

L'idiote n°4

Vous mourrez peut-être moins bêtes

Février 2018

Revue satirique. Parution irrégulière selon notre fatigue et notre motivation. Atelier Lézards Buissonniers.



METAMORPHOSIS

LA RÉDACTION



Timoche, Rogero, Madeleine, Tatine, Lolu, Chat noir, Gibus

SOMMAIRE

EDITO

GRAPHOMORPHISME

TÊTES D'ARGILE

MORPHOPLASTIE

HUMANIMAUX

MIROIRS AUX ALOUETTES

GRAFFS DE MADELEINE

EDITO

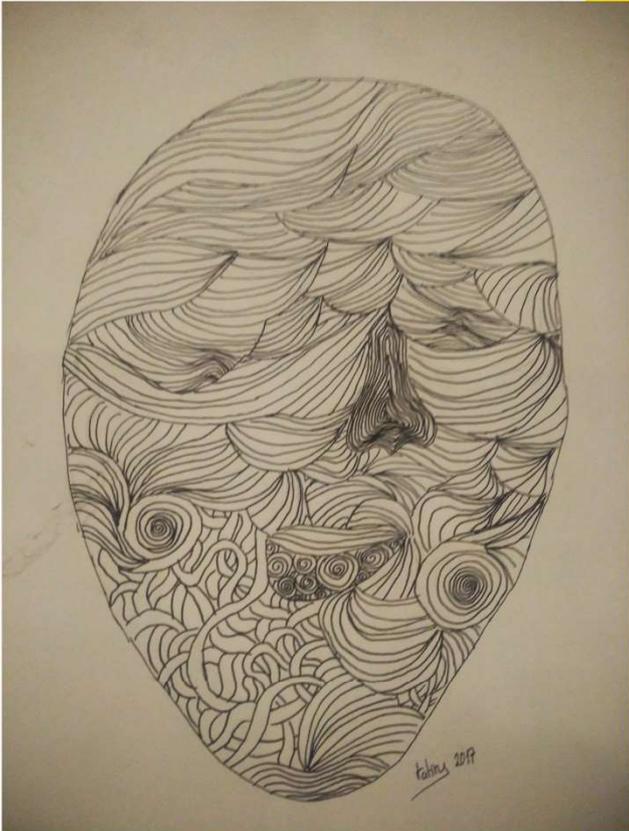
L'Idiot n°4 "Métamorphosais" enrichit et témoigne de l'exposition "Mues" qui a eu lieu le 28 novembre à l'Atelier Lézards Buissonniers. Nous avons réfléchi aux différentes métamorphoses du corps humain, dans la réalité et dans l'imaginaire, corps livrés à la fantaisie de nos jeunes illustrateurs. Au programme, des visages modifiés par le graphisme, des modelages en mutation, des corps humains aux prises avec leur aspect animal ! Et enfin, un portrait d'Olivia Pradel l'invitée de notre exposition. Elle nous présente son interprétation « d'Alice au pays des merveilles » et ses liens avec les transformations physiologiques de l'adolescence.

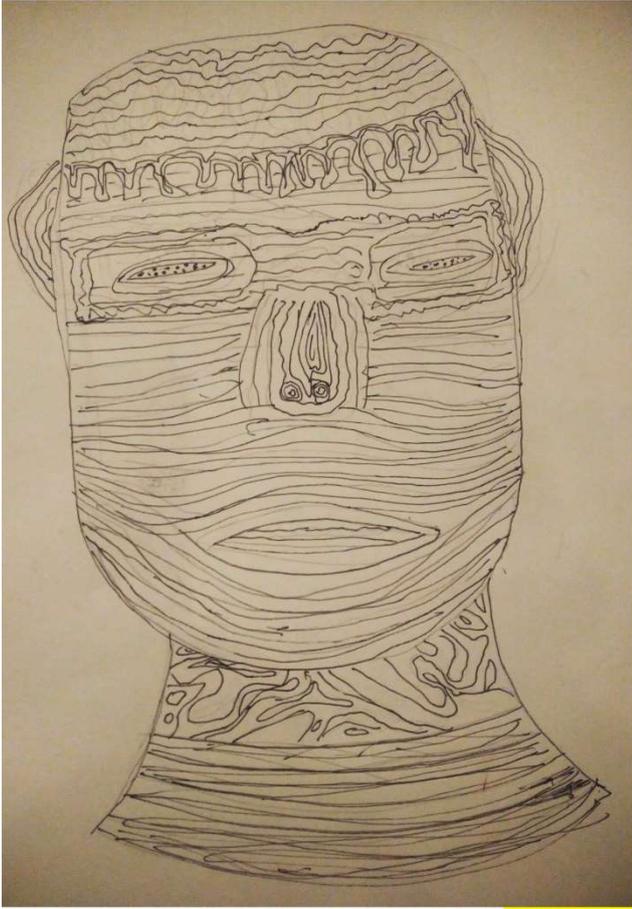
. Bonne lecture....

Gibus



Graphomorphisme







**HORS DE QUESTION,
ON DORT!**

ON TRAVAILLE?



TÊTES D'ARGILE

**Tout marron à l'extérieur
Mais à l'intérieur
Il a un cœur fait de fleurs**





AIE CONFIAAANNC!

WE NEED YOU!



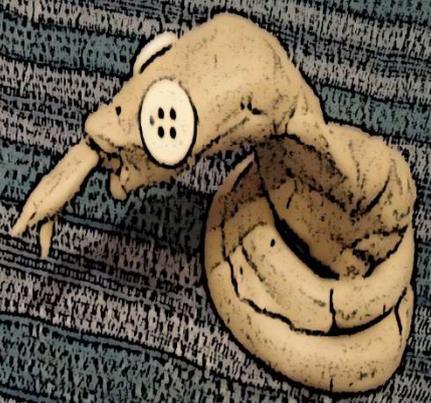
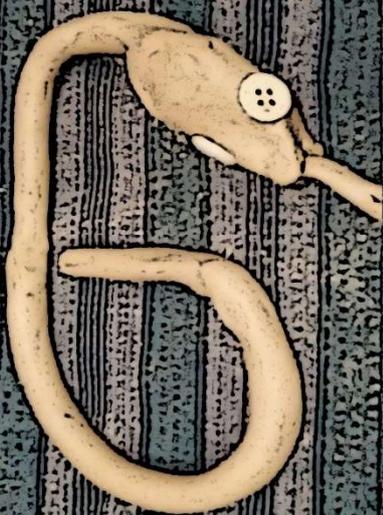


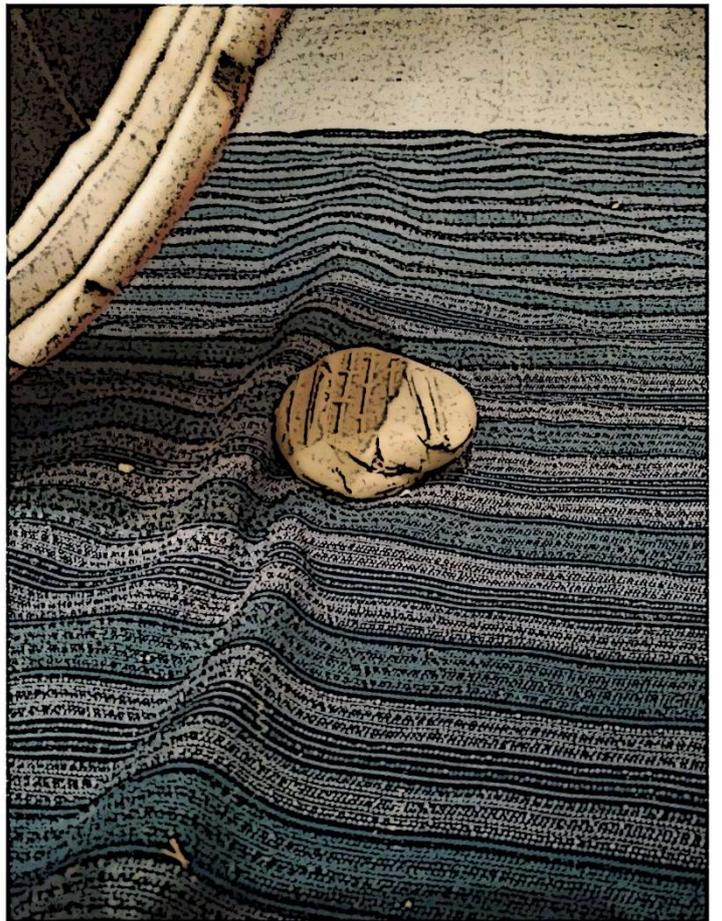
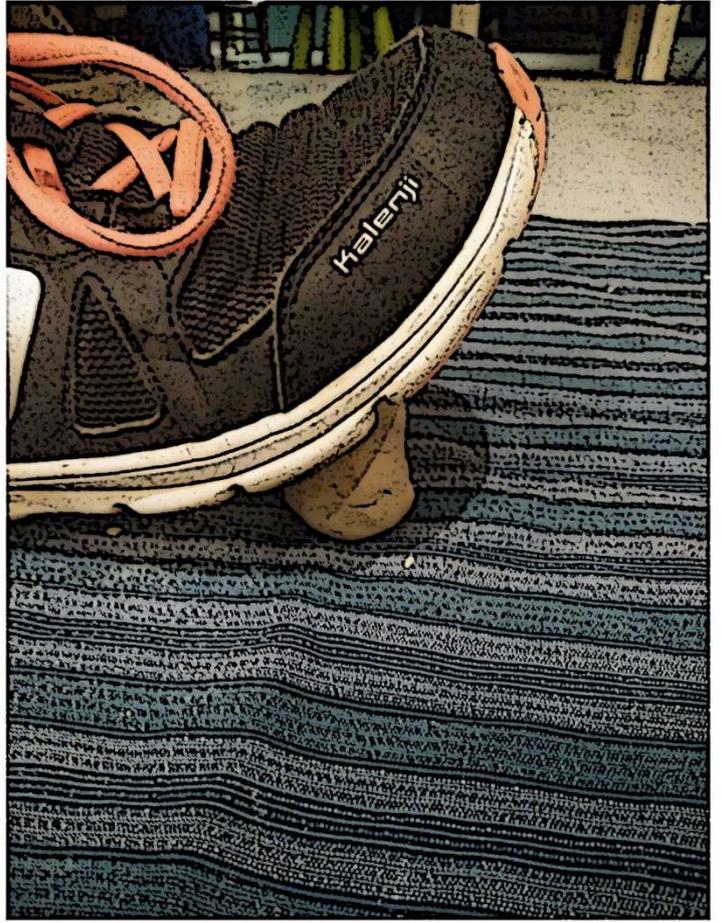
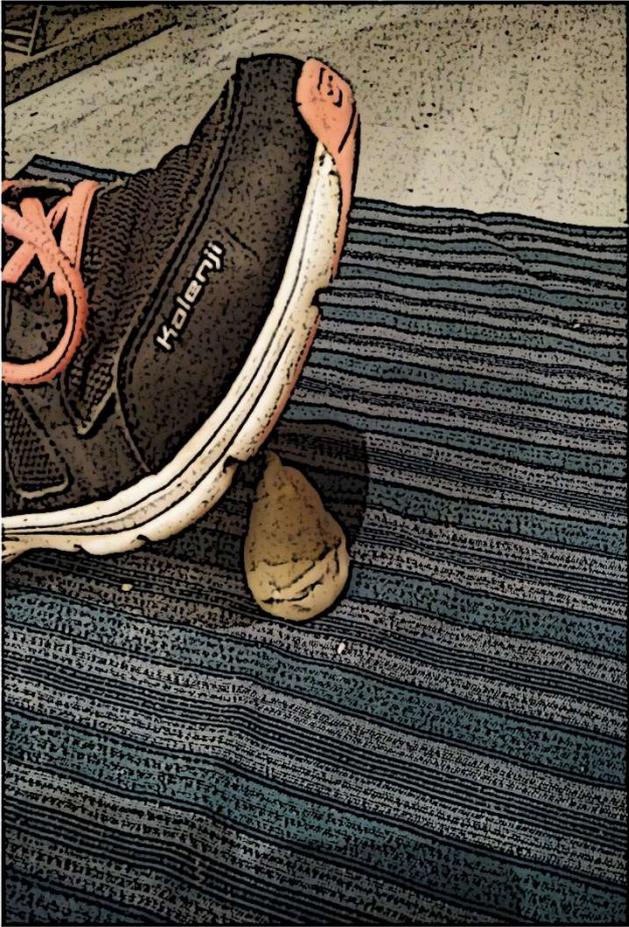
MORPHOPLASTIE











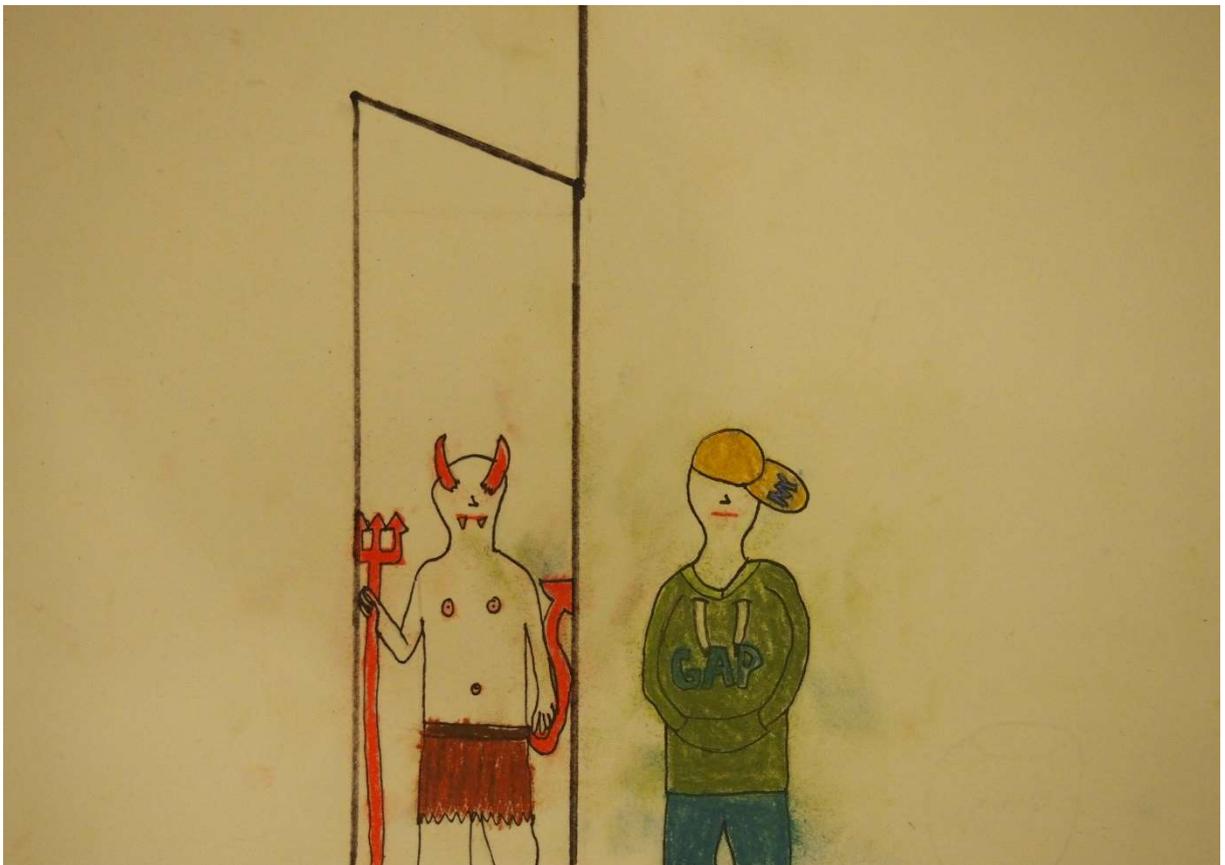
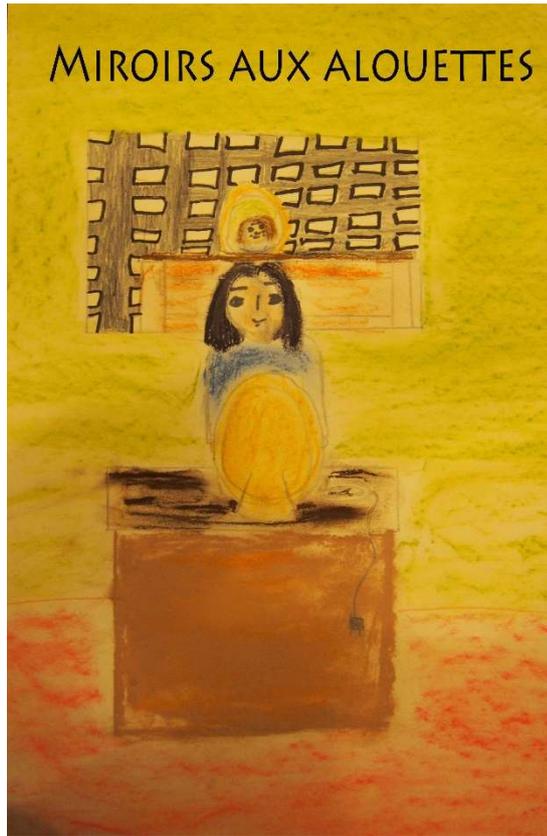


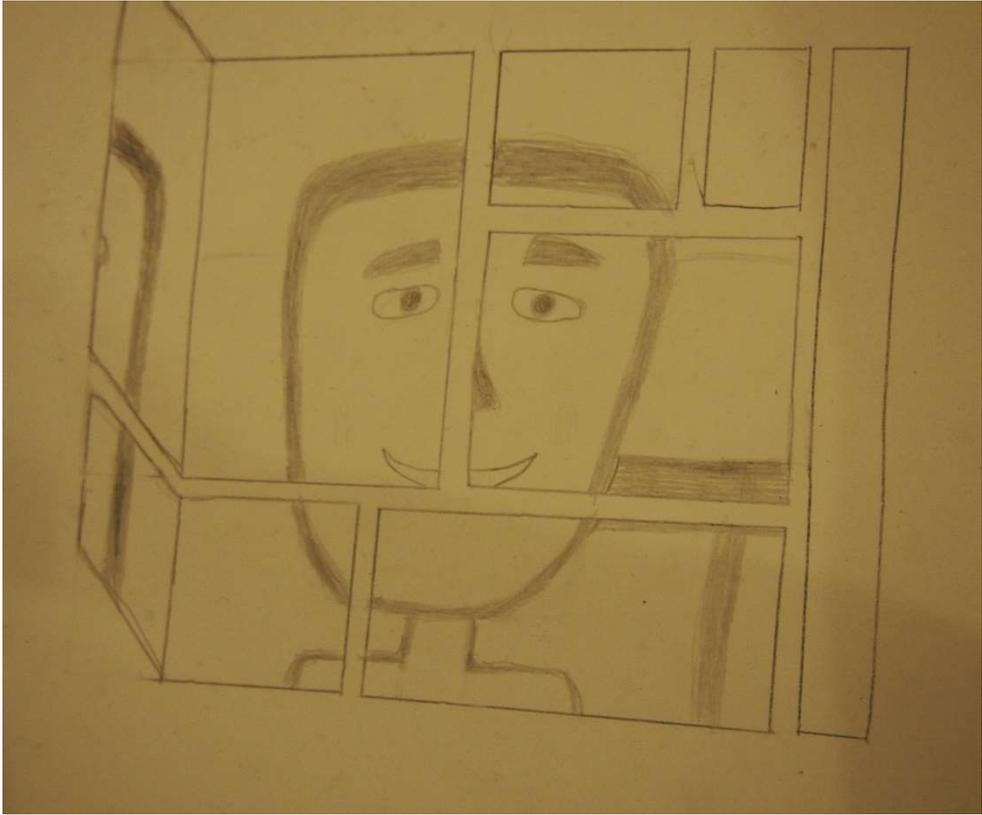
QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE!



HUMANIMAUX

MIROIRS AUX ALOUETTES





Olivia Pradel sous quelques coutures...

Entretien



De quoi vous êtes-vous inspiré pour l'exposition à l'atelier Lézards Buissonniers "Mues"?



D'"Alice aux pays des merveilles", en particulier de l'adolescence au moment où le corps change. Ma soeur s'appelle Alice, c'est une des raisons de mon amour pour ce livre de Lewis Carroll!



Quelles sont les techniques utilisées pour l'exposition?



J'ai utilisé plein de techniques: De l'encre de chine, de l'aquarelle, j'ai travaillé avec des collants, du tissu, du fil, du bois, de la terre...



Vous préférez le dessin ou la couture?



Le dessin en ce moment!



Avez-vous fréquenté un atelier artistique quand vous étiez enfant?



Oui pendant très longtemps, dans le sud, sur les hauteurs de Nice., pendant 7 ans.



Quelle est votre formation?



J'ai étudié à Lyon pendant trois ans, dans la mode puis je suis partie à Londres et me suis spécialisée dans la création de patrons qui permettent de construire des vêtements! autrement j'ai étudié l'anthropologie à Paris!



Vous préférez le dessin ou la peinture?



Je fais davantage de dessin mais je me suis sérieusement mise à la peinture!



Vous préférez la couture ou le tricot?



La couture parce que le tricot...ça m'énerve!



2D ou 3D?



3D



Paysage ou portrait?



Portrait



Rayures ou pois?



Pois parce que c'est marrant à dessiner, et les rayures, c'est comme le tricot ça énerve au bout d'un moment



Les graffs de madeleine

